


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
“Киртелинская средняя общеобразовательная школа”  
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено»: Руководитель МО: <u>С.А.Б.</u> /Самсонова Л.Н./ Протокол № <u>1</u> от «<u>16</u>» <u>августа</u> 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР: <u>А.Б.</u> /Бозина Н.И./ «<u>17</u>» <u>августа</u> 2022г.</p>	<p>«Утверждаю» И.о. директора школы: <u>С.Б.</u> /Бозина Н.И./ Приказ № <u>81/п</u> от «<u>19</u>» <u>август</u> 2022г.</p> 
---	--	---

**Рабочая программа  
учебного предмета  
“Родной (мордовский) язык”  
10-11 классы**

Принят на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 18 августа 2022 г.

## Пояснительная записка учебного предмета “Родной (мордовский) язык”

Базовый уровень среднего общего образования по родной литературе помогает лучше понимать жизнь, природные явления, обогащает словарный запас, повышает культуру чтения и письма, расширяет кругозор и направлен на решение следующих задач:

- воспитать гражданина и патриота, формировать понятие о языке и литературе, как о духовном, нравственном и культурном богатстве;
  - применять умения и знания в речи и на письме;
  - расширить логическое мышление, выразительное чтение и развитие речи, опираясь на родной язык;
  - накопить знания о литературе и языке;
  - совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствовать навыки чтения, аудирования, говорения и письма;
  - улучшить свои знания о занятиях, обрядах, красоте и мудрости своего народа через изучение литературных произведений;
- понять русскую литературу через произведения на родном языке.

### *Межпредметная связь*

Тесная связь с биологией, географией, историей и другими предметами. Используются различные тексты, различные виды работ (перевод текста с русского, составить предложения, написать сочинение, изложение и др.). На уроках изучаются произведения мордовских композиторов и художников.

## Содержание тем учебного предмета «Родной (мордовский) язык»

### 10 класс

#### **Введение.**

Мокшанский язык и его место среди других языков. Мокшанский литературный язык и диалекты. Графика. Алфавит. Правописание без ошибок в мокшанском языке. Понятие о стилистике./

#### **Фонетика и орфоэпия.**

Гласные и согласные звуки. Произношение гласных звуков.

Произношение согласных звуков. Произношение сочетаний согласных звуков.

Слог и ударение.

Красивое звучание речи. Фонетическая транскрипция.

Правописание мягкого знака.

#### **Лексика.**

Значение слова. Прямое и переносное значение слова.

Синонимы. Антонимы.

Омонимы. Устаревшие и новые слова.

Диалектные слова. Разговорные просторечные слова.

Заимствованные слова..

Фразеологизмы.

Повторы. Перифразы.

#### **Морфология.**

Существительное. Стилистика существительных.

Прилагательное. Стилистика прилагательных.

Числительное. Стилистика числительных.

Местоимение. Разряды местоимений по значению. Изменение местоимений по падежам. Стилистика местоимений.

Глагол. Основы глагола.

Склонение глагола. Времена глагола.

Переходные и не переходные глаголы. Виды глаголов.

Наклонения глаголов. Отрицательная форма глагола. Стилистика глагола.

Причастие. Стилистика причастия.

Деепричастие.  
Наречие. Стилистика наречия.  
Послелог. Союзы.  
Частицы. Междометия.  
Звукоподражательные слова. Части слова.  
Словообразование. Словообразование и стилистика. Парные сложные слова.

## **11 класс**

### **Синтаксис.**

#### ***Словосочетание и предложение.***

Структура и грамматическое значение словосочетания.  
Виды связей слов в словосочетании.  
Согласование.  
Управление. Примыкание.  
Порядок слов в словосочетании и предложении.  
Предложение. Простое предложение.  
Двусоставные и односоставные предложения. Подлежащее. Сказуемое. Синонимичные формы сказуемого.  
Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Приложение. обстоятельство.  
Односоставные предложения. Определённо-личные. Не определённо-личные. Обобщенно-личные. Безличные. Номинативные.  
Не полные предложения.  
Синонимика простых предложений.  
Однородные члены предложения Союзы при однородных членах предложения. Вводные слова.  
Обращение.  
Члены предложения как выразительные средства. Сравнения.  
Сложные предложения. Сложносочиненные предложения. Синонимика сложносочиненных предложений. Сложноподчиненные предложения. Синонимика сложноподчиненных предложений. Бессоюзные сложные предложения и их синонимика.  
Предложения с прямой и косвенной речью и их синонимика. Цитата и знаки препинания при нем.  
Синонимика обособленных и необособленных определений. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства и их синонимика.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (мордовский) ЯЗЫК».**

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней школы программы базового уровня по родному языку являются:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней школы программы базового уровня по родному языку являются:

### **1.) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:**

1. *разными видами чтения и аудирования;*
2. способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей;
3. умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-

технической информации; умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом;

4. защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
5. умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;
6. осуществлять коммуникативную рефлексию;
7. разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
8. умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее;
9. способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

**2) способность пользоваться родным языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне,**

**3) овладение социальными нормами речевого поведения** в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по родному языку являются:

**1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира,** об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

**2) осознание родного языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа,** как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

**3) владение всеми видами речевой деятельности:** аудирование и чтение:

**3.1) адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания,** основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

**3.2) осознанное использование разных видов чтения** (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

**3.3) способность извлекать необходимую информацию из различных источников:** учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

**3.4) владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов** и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:

**3.5) создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний** различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

**3.6) подготовленное выступление** перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

**3.7) применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм** современного родного литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов родного языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

**3.8) соблюдение норм речевого поведения** в социальнокультурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

**3.9) осуществление речевого самоконтроля;** анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

**4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи:** функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

**5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;** анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

**Выпускник научится:**

использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

выступать перед аудиторией с небольшим докладом; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы;

обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного мордовского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности;

создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Тематическое планирование учебного предмета «Родной (мордовский) язык»**

**10 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	<b>Введение.</b>	3
2	<b>Фонетика и орфография.</b>	5
3	<b>Лексика.</b>	6
4	<b>Морфология.</b>	17
5	Контрольные работы (диктант, сочинение и другие творческие работы).	4
	Итого	35

## 11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	<b>Синтаксис.</b>	59
2	Контрольные работы (диктант, сочинения, или другие творческие работы)	9
	Итого	68

### **Критерии оценки письменных и устных ответов обучающихся по учебному предмету «РОДНОЙ (мордовский) ЯЗЫК»**

Огромная воспитательная роль в обучении честное, правильное и своевременное оценивание знаний, умений, навыков обучающихся. Это способствует повышению ответственности, учебной дисциплины, требований к себе, быть честными, в тоже время снижение или повышение оценки ведет к тому, что учащиеся начинают завывать свои возможности и способности.

Оценивая знания нужно учитывать их точность и достоверность, проверят учения школьника в применении и знании теоретического материала в решении учебных и практических задач, придерживаясь общепринятых норм.

По оценочным нормам нужно придерживаться единых требований к знаниям, умениям и навыкам обучающихся: 1) критерии оценивания устных и письменных работ (грамотность, связная речь, содержание речи); 2) одинаковые нормы оценки знаний, умений, навыков; 3) объём различных контрольных работ; 4) оценивание разные виды контрольных работ.

Учащимся ставятся требования при оценивании только тех навыков и умений, над которыми работали или работают в момент оценивания. На уроках родного (мокшанского) языка проверяются:

- 1) сведения о языке полученные на уроке;
- 2) навыки письма;
- 3) развитие речи.

#### **Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения

и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса X класса - 160-190 слов, XI класса – 190 - 210 слов (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Примечания. Если диктант с грамматическим заданием, то количество слов уменьшается.

Нужно подобрать для диктанта такой текст, в котором по изученной теме 2-3 орфограммы и пунктограммы. По ранее изученной теме включаются только основные орфограммы и пунктограммы, всего 1-3. Всего в контрольный диктант входят: X класса—13 различных орфограмм и 3—4 пунктограммы, XI класса—17 различных орфограмм и 4—5 пунктограммы.

В контрольный диктант включаются из вновь изученных орфограмм те, которые закреплены.

В конце первой четверти (а в 5 классе – в конце первого полугодия) объем контрольного диктанта такой же, как и в конце предыдущего класса.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: *неше* (*неже вастс*), *кадра* (*карда вастс*), *мельме* (*кельме вастс*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в написании сложных слов (например: *стирь шаба* – вместо *стирьшаба*; *азор ава* – вместо *азорава*);

4) в написании составных названий написаны как сложные (например: *кенкикундама* - вместо *кенки кундама*, *ульмолгоня* – вместо *ульме олгоня*);

5) в написании парных слов через запятые (например, *акат, сазорхт* – вместо *акат-сазорхт*, *куцюфт, шаванят* – вместо *куцюфт-шаванят*);

6) в написании двух односоставных слов в значении наречий (например: *волнань волнань* – вместо *волнань-волнань*, *пингонь пингонь* – вместо *пингонь-пингонь*, *лиезь –лиемс* - вместо *лиезь лиемс*, *лаказь-лакамс* – вместо *лаказь лакамс*);

7) в собственных именах иностранного происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*кардта, нурдта; шуда, ловда; ломанць, нармонць; тракссь, алашась*) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*шувтса – шувтоня, шувта; ведьс – ведь, ведня; ардсь – арды, ардомс*). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечания. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительного задания считаются при оценивании текста диктанта.

Контрольный словарный диктант оценивается так:



«5» оценка ставится за диктант без ошибок.

«4» оценка ставится за диктант, где допущены 1—2 ошибки.

«3» оценка ставится за диктант, где допущены 3—4 ошибки.

«2» оценка ставится за диктант, где допущены 7-шка ошибки.

За большее количество ошибок ставится оценка «1».

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в X классе – 350-400 слов, XI классе – 400 - 450 слов.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

#### **Отметка «5» ставится, если:**

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

#### **Отметка «4» ставится, если:**

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

#### **Отметка «3» ставится, если:**

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Итоговая оценка**

Итоговая оценка выводится в конце четверти и учебного года. Она одна, включает оценивание всех знаний, умений, развития речи, орфографическая и пунктуационная грамотность.